



**ATELIER DE PARIS-CAROLYN CARLSON /
CHOR LIZ SANTORO ET PIERRE GODARD**

Maps

Après *For Claude Shannon*, Liz Santoro et Pierre Godard continuent d'explorer les liens qui unissent langage et mouvement dans *Maps*, leur nouvel opus.



© Paco photographie

Maps de Liz Santoro et Pierre Godard

Artistes associés de l'Atelier de Paris-Carolyn Carlson depuis janvier 2016, Liz Santoro et Pierre Godard y présentent leur nouvelle et sixième création, *Maps*. Dans le prolongement de *For Claude Shannon*, leur dernier opus hommage au père fondateur de la théorie de l'information, ils poursuivent leur questionnement sur les points de contact entre langage et mouvement. S'inspirant des neurosciences, que Liz Santoro étudia à Harvard, les deux scientifiques chorégraphes (Pierre Godard est ingénieur et a entamé une thèse portant sur des modèles probabilistes d'alignement utilisés en traduction automatique) composent une pièce pour six danseurs qui dresse des correspondances entre les déploiements du langage dans le cortex et celui de six danseurs sur le plateau. Structure rigoureuse et aléatoire devraient continuer d'y dialoguer comme dans chacune de leurs créations.

Delphine Baffour

Atelier de Paris-Carolyn Carlson,
route du Champ-de-Manœuvre,
75012 Paris. Les 17 et 18 novembre à 20h30.
Tél. 01 417 417 07. Durée: 1h.
Également les 1^{er} et 2 décembre 2017 au
Théâtre de la Cité Internationale, Paris,
dans le cadre de New Settings, programme
de la fondation d'entreprise Hermès.